



I Run To You

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (June 2010)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



Description:	64 count, 2 wall, Intermediate line dance
Music:	I Run To You – Lady Antebellum (from album: Need You Now) (available on itunes) (approx 114bpm)
Count In:	32 counts from start of track – dance begins on vocals

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R diagonal shuffle, L side rock, L diagonal shuffle, R step back ¼ turn L, L side	
1 & 2	Tourner le corps vers 10:30 et avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2)	10.30
3 - 4	Tourner le corps vers 12:00 et rock G à gauche (3), revenir sur D (4)	12.00
5 & 6	Tourner le corps vers 1 :30 et avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6)	1.30
7 - 8	Faire 1/4T à gauche et reculer D (faire maintenant face à 9:00) (7), pas G à gauche (8)	9.00
9 - 16	Syncopated weave, L side, hold, ball side rock	
1 2 3 & 4	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	9.00
5 6 & 7 8	Pas G à gauche (5), hold (6), amener D près de G (&), rock gauche à gauche (7), revenir sur D (8)	9.00
17 - 24	L diagonal shuffle, R side rock, R diagonal shuffle, L step back ¼ turn R, R side (repeat 1-8 but opposite foot)	
1 & 2	Tourner le corps vers 10 :30 et avancer G (1), amener D près de G (&), avancer G (2)	10.30
3 - 4	Tourner le corps vers 9:00 et rock D à droite (3), revenir sur G (4)	9.00
5 & 6	Tourner le corps vers 7:30 et avancer D (5), amener G près de D (&), avancer D (6)	7.30
7 - 8	Faire 1/4T à droite et reculer G (maintenant face à 12:00) (7), pas D à droite (8)	12.00
25 - 32	Syncopated weave, big step R, hold dragging L, L coaster step.	
1 2 3 & 4	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)	12.00
5 - 6	Pas D à droite (grand pas) (5), hold en amenant G vers D (6),	12.00
7 & 8	Reculer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8)	12.00
33 - 40	R shuffle, Step forward L, ½ pivot turn R, full turn R travelling forward (or 2 walks), L rock forward	
1 & 2 3 4	Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4) (poids sur D)	6.00
5 - 6	Faire 1/2T à droite et reculant G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6) <i>Option facile: avancer G (5), D (6)</i>	6.00
7 - 8	Rock avant sur G (7), revenir sur D (8)	6.00
41 - 48	L coaster cross, R side rock, R sailor step, L sailor step	
1 & 2 3 4	Reculer G (1), amener D près de G (&), croiser G devant D (2), rock D à droite (3), revenir sur G (4)	6.00
5 & 6	Croiser D derrière G (5), amener G près de D (&), pas D à droite (6)	6.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8)	6.00
49 - 56	R cross rock, R side, L cross rock, ¼ turn L stepping forward L, ½ turn L stepping back R, ¼ turn L	
1 2 3	Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3)	6.00
4 5 6	Cross rock G devant D (4), revenir sur D (5), faire 1/4T à gauche et avancer G (6)	3.00
7 - 8	Faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (8)	6.00
57 - 64	R cross rock, R chasse, L cross, R side, L sailor step	
1 2 3 & 4	Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3), amener G près de D (&), pas D à droite (4)	6.00
5 - 6	Croiser G devant D (5), pas D à droite (6)	6.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) finir corps tourné vers 4:30 (face au mur du fond) prêt à recommencer	6.00